



Registro 24-394

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-394

Nº de inventario

24.83.394

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Garcés Silva
Textil

Objeto

[Alzacuello](#)

Dimensiones

Largo 47 cm - Ancho 35 cm

Técnica / Material

[Cosido](#) - [Brocado](#)
[Galón](#), [Borla](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Es una prenda de vestuario litúrgico de uso exterior que se usa sobre la capa pluvial, de forma triangular cortada en curva, los extremos laterales redondeados y el inferior con una prolongación central. De los lados pende un cordón, unido al centro por una borla dorada. Textil litúrgico de forma triangular de vértices redondeados, fondo de color beige con diseño de bordados de figuras vegetales de color rojos y azules. En el borde se aplica un galón de hilos dorados. Tiene cordón trenzado de hilos dorados que se juntan en una borla de hilos metálicos dorados.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Es un cuello rígido que se coloca superpuesto en los hombros y alrededor del cuello, sujeto mediante cordones con un pasador.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-29

Patricia Roldán , 2017-06-12

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-09

