



Registro 24-397

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-397

Nº de inventario

24.83.397

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Garcés Silva
Textil

Objeto

Cubre cáliz

Dimensiones

Largo 21 cm - Ancho 21 cm

Técnica / Material

[Cosido](#) - [Brocado](#)
[Galón](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Textil litúrgico, es cuadrado de color rojo con diseño figurativo tejido. Al anverso presenta una cruz central sobrepuesta confeccionada en cinta amarilla y borde está enmarcado con una cinta de hilos dorados metálicos, con figuras de racimos de uvas y cruces. El reverso es de color ocre.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

El velo cubre cáliz es un trozo de tela, del mismo color y calidad que la casulla, usado en la Misa para cubrir el cáliz desde el inicio hasta el ofertorio. Suele ir complementado con la bolsa de corporales. Esta bolsa va encima del cubre cáliz hasta que ambos son retirados a la hora del ofertorio. Ambos implementos, que antiguamente eran obligatorios, hoy son opcionales, reservándose usualmente para Misas solemnes.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-29

Patricia Roldán , 2017-06-12

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-09

