



Registro 24-3998

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-3998

Nº de inventario

24.18.18

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica



Objeto

[Caja](#)

Creador

[John Flaxman, Diseñador/a](#)

Fábrica / organización

[Wedgwood](#)

Dimensiones

Alto 11.5 cm - Diámetro máximo 8.5 cm - Diámetro mínimo 7.5 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Gres](#), [Biscuit](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



Título

Ofrenda a Ceres

Descripción

Contenedor para guardar tabaco de formato cilíndrico con tapa. Realizado en Jasperware (gres opaco), de color celeste con figuras tipo camafeo de color blanco. El tema representado es la Ofrenda o Sacrificio a Ceres, la diosa de la agricultura y la fertilidad. Hecho por Flaxman alrededor de 1779. Se representan dos mujeres, una a cada lado de un brasero alto humeante, una lleva una canasta sobre su cabeza y la otra está arrojando un líquido a las brasas y en su otra mano tiene ramas. Como elementos adicionales tiene guardas o frisos de elementos vegetales en el borde y la tapa.

Estado de conservación

Bueno





Iconografía

El tema representado es la Ofrenda o Sacrificio a Ceres, la diosa de la agricultura y la fertilidad. Se representan dos mujeres, una a cada lado de un brasero alto humeante, una lleva una canasta sobre su cabeza y la otra está arrojando un líquido a las brasas y en su otra mano tiene ramas. Como elementos adicionales tiene guardas o frisos de elementos vegetales en el borde y la tapa.

Contexto

Área geográfica

Inglaterra

Lugar de creación

Stoke-on-Trent

Fecha de creación

1969

Historia del objeto

Josian Wedgwood se inspiró en la vasija romana Barberini o de Portland (Portland vase), para crear su línea denominada Jasperware en 1770 haciendo incluso, una réplica de ella, luego de pasar cuatro años haciéndole análisis. Dicha pieza es un recipiente romano de cristal azul con aplicaciones de cristal blanco en forma de jarrón, de inicios del siglo I d.C. que actualmente se encuentra en el Museo Británico. La cerámica Jasper se caracteriza por ser una cerámica de apariencia mate en colores azul pálido (wedgwood blue), azul oscuro, verde y negro principalmente. Las piezas, en cuanto a formas y decoración, se inspiraron en la cerámica clásica griega y romana pero también en el vidrio de camafeo. Mediante la adición de figuras planas recortadas en blanco, se reproducía sobre las piezas, pasajes de la literatura clásica como la Ilíada y la Odisea, elaborados por John Flaxman, escultor, ilustrador y dibujante inglés, que comenzó a diseñar para Wedgwood entre 1775 y 1787.

Estilo

Neoclásico

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Lorena Bruce

Fecha de ingreso

2018-03-19

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez , 2018-03-13

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-10-01

Cristóbal Valenzuela Mocarquer, 2020-01-13

