



Registro 24-40

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-40

Nº de inventario

24.83.40

Clasificación

Historia - Mobiliario

Colección

Garcés Silva
Mobiliario



Objeto

[Escritorio cilíndrico](#)

Nombre alternativo

[Bureau cylindre](#)

Creador

[Conrad Mauter](#), [Ebanista](#)

Dimensiones

Alto 117 cm - Ancho 143.5 cm - Profundidad 68.5 cm

Técnica / Material

[Tallado](#)

[Fundición](#) - [Bronce](#)

[Torneado](#) - [Madera](#)

[Tapizado](#) - [Tela](#)

[Enchapado](#) - [Madera](#)



Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



Descripción

Mueble de guardar y de apoyo, se le conoce con el nombre de bureau cylindre en referencia a la tapa curva deslizante frontal que protege el interior. De formato rectangular, está compuesto por una mesa con cinco cajones frontales, sobre el que se apoya una estructura con tapa curva corrediza, que en su interior contiene otros cajones y nichos para guardar. En la parte superior y a la vista, tres cajones en horizontal de todo el ancho. Tiene cuatro patas estriadas con pie y adornos de bronce.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

El escritorio de cilindro, cortina o bureau Cylindre originalmente llamado "secrétaire à panse", nació a raíz de las novedades de la era de Luis XV. Es probable que el mecanismo del cilindro rodante haya sido inventado por Oeben para el escritorio de cortina del Rey encargado en 1760. Por primera vez, el escritorio ya no estaba cubierto con una tapa plana, sino con una "persiana" de "listones móviles". El cilindro de listones será reemplazado muy rápidamente por una aleta semicilíndrica que solo necesita ser empujada hacia adelante para cubrir la mesa.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-17

Romina Moncada Zilleruelo, 2018-02-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-24

