



Registro 24-4004

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-4004

Nº de inventario

24.18.0024

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Herramientas y utensilios

Objeto

[Binocular](#)

Dimensiones

Ancho 10.5 cm - Alto 6 cm - Diámetro máximo 3,5 cm - Diámetro mínimo 2,5 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

[Incrustación](#) - [Nácar](#)

[Cristal](#)

Descripción

Instrumento óptico, de origen alemán. Esta revestido en láminas de nácar o madre perla. posee una varilla o "lorgnette" que permite sostenerlos. Tiene una rueda central que permite regular la distancia entre ambos lentes. Era usado habitualmente en teatros para poder ver mas de cerca los espectáculos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

1920

Historia de propiedad y uso

Este instrumento óptico tiene como función acercar visualmente objetos



distantes. Está compuesto por dos pequeños telescopios, que pueden enfocar simultáneamente y que son ajustables a través de un tornillo central, además posee una varilla o “lorgnette” que permite sostenerlos.

Historia del objeto

Este invento surgió a partir de los estudios relacionados con el telescopio, realizados por Galileo Galilei en el siglo XVII, pero su fabricación y popularización se dio recién en el siglo XIX y fueron utilizados principalmente en los teatros por la oligarquía y la burguesía, ya que les permitía ver el espectáculo desde el palco y también observar a los otros asistentes. Tuvo gran éxito en Francia e Inglaterra y rápidamente fue industrializado adquiriendo mejoras a nivel técnico y decorativo, a través de la utilización de marfil, carey y oro.

Estilo

Art Nouveau

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Lorena Bruce

Fecha de ingreso

2018-03-19

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez , 2018-03-14

Viviana Rivas Poblete, 2018-10-01

