



Registro 24-402

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-402

Nº de inventario

24.83.402

Clasificación

Historia - Culto y Liturgia

Colección

Garcés Silva
Textil

Objeto

[Casulla](#)

Dimensiones

Largo 97 cm - Ancho 50 cm

Técnica / Material

[Cosido](#) - [Brocado](#)
[Galón](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Vestidura litúrgica exterior usada por el sacerdote para celebrar misa. de forma de capa amplia sin mangas, abierta a los costados, unida a nivel de los hombros, formando un cuello de forma trapezoidal. De color blanco de fondo. Está compuesta por una pieza delantera de menor tamaño que la posterior. Desde el cuello se extienden tres líneas verticales con decoración de ramilletes de flores de color azul, rojo y ocre. Por el reverso esta forrada con tela rosada oscura.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Casulla, o también llamada planeta, corresponde a la vestimenta religiosa exterior sin mangas, en forma de capa amplia o manto que se desliza sobre la cabeza y que queda abierta por los lados.

Se distinguen cuatro tipos según su forma y decoración: la romana, angostada sobre el pecho, con una falsa cruz en la cara anterior y adornada en la espalda con una banda ancha o columna, el cuello lleva un galón. La francesa, más corta, ancha y estrecha en el pecho. Está adornada en la cara anterior con una columna y por detrás con una cruz. La alemana, más larga, con un escote redondo o elíptico. La española, es más estrecha y se ensancha desde los hombros hacia abajo, decorada con una columna en la faz anterior y posterior.

Se utiliza siempre en la Misa; y fuera de ella en la función matutina del Viernes Santo, en las profecías del Sábado siguiente y vigilia de Pentecostés y en la celebración del matrimonio cuando sigue inmediatamente la Misa de la bendición nupcial.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-11-30

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-10

