



Registro 24-4043

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-4043

Nº de inventario

24.19.14

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Conjunto

[Taza de café](#)

Colección

Cerámica

Objeto

[Taza de café](#)

Fábrica / organización

[Vieux Paris](#)

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Porcelana](#), [Porcelana](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Porcelana](#)

[Dorado](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

El conjunto de color blanco. La taza esta ricamente decorada con aplicación de flores blancas de pétalos aserrados con centro sobredorado por toda su superficie, una al lado de la otra sin dejar espacios libres. El platillo en cambio, es de superficie lisa de borde irregular con delineado en dorado. El asa es de forma simple pero bifurcada al borde. Se inspira en el diseño realizado a mediados del siglo XVIII llamado Snowball.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

El modelo de Meissen es quien inspira esta pieza, se trata de un servicio de té y café con decoración de flores llamadas copo de nieve (de la árbol *Viburnum opulus*), que Augusto III de Polonia en 1744 encarga a Meissen como regalo de matrimonio. Johann Joachim Kaendler, director artístico de la manufactura, diseñó la delicada decoración en 1740. Cada flor de color

blanco es aplicada a mano y dorada en su centro.

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

ca. 1920

Historia del objeto

Durante el siglo XVI los mercaderes turcos transportaron el café desde Arabia a Constantinopla y de ahí, en 1585 a Europa a través de los comerciantes venecianos en Italia. Las primeras casas dedicadas al café se abrieron en Venecia en el XVII llegando a Inglaterra en 1637. Luego pasa al resto de Europa aunque fue prohibido en Suecia y Alemania, necesitándose un permiso especial para todo aquel que tostara café. A inicios del XVII el Capitán John Smith, marino y explorador inglés que al establecer el primer asentamiento británico en Norteamérica, introduce el café en Virginia.

Estilo

Art Nouveau

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Lorena Bruce

Fecha de ingreso

2019-07-02

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez , 2019-08-28
Cristóbal Valenzuela Mocarquer, 2020-01-14

