



## Registro 24-4094

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-4094

#### Nº de inventario

24.83.947b

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Cerámica  
Garcés Silva

#### Objeto

[Florero](#)

#### Creador

[Charles Noke](#), [Ceramista](#)

#### Fábrica/organización

[Royal Doulton](#)

#### Dimensiones

Alto 14 cm - Diámetro 9 cm

#### Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Cerámica](#)

[Esmaltado](#) - [Cerámica](#)

[Pintura](#) - [Cerámica](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Cerámica

#### Descripción

El florero uniflor es de forma abalaustrada y en él se ve un pez nadando entre algas y otras especies sobre un fondo marino. De reducido tamaño, esta esmaltado con la técnica de Sung Flambé. Modelo n°1985.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Inglaterra



**Fecha de creación**

ca. 1920

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

La Royal Doulton a inicios del siglo XX presenta su vidriado más famoso llamado Flambé, un tipo de esmaltado brillante de acabado rojo intenso resultado de la adición de óxidos de cobre al esmalte, inspirado en una técnica china del siglo XI. Estas piezas tuvieron éxito inmediato luego de ser exhibidas en la Exposición Internacional de Saint Louis de EE.UU. en 1904. Se realizaron platos, tazas, floreros y figurillas de animales entre otros.

**Referencias documentales**

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-02

