



Registro 24-4113

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-4113

Nº de inventario

24.21.12

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Oriental

Objeto

[Colgante](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Largo 6 cm - Ancho 4 cm - Espesor 0.6 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Jade](#)

Descripción

Figura de jade tallado compuesta por dos dragones, símbolo del Emperador, que rodean un disco de jade perforado grabado con volutas y achurados.

Los antiguos chinos consideraban al jade como el material natural más precioso y hermoso. Sin duda debido a su alto valor, se asoció con la aristocracia y se consideraba virtuoso que los caballeros adornaran sus casas, y especialmente sus escritorios, con objetos estéticamente agradables pero funcionales tallados en jade.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

China

Fecha de creación

1644/1911

Historia de propiedad y uso

Formó parte de un grupo de objetos que pertenecían al Museo Nacional de Bellas Artes y que fueron traspasados a la colección del MAD internamente, en el año 2021.

Donación al MNBA de la Embajada China en 1968, catálogo de la Expo. Nº C-14. Dinastía Ch'ing (1644-1911 d. C.).

Exposición: "3.000 años de arte chino", MNBA septiembre de 1968.

Historia del objeto

Los antiguos chinos consideraban al jade como el material natural más precioso y hermoso. Sin duda debido a su alto valor, se asoció con la aristocracia y se consideraba virtuoso que los caballeros adornaran sus casas, y especialmente sus escritorios, con objetos estéticamente agradables pero funcionales tallados en jade.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

2021-07-12

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-12

