



Registro 24-4114

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-4114

Nº de inventario

24.21.13

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Oriental

Objeto

[Hebilla](#)

Dimensiones

Largo 8.2 cm - Ancho 5.9 cm - Espesor 0.5 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Jade](#)

Descripción

Pieza utilitaria de forma ovalada tallada en piedra de jade. Se trata de un broche o hebilla para ser colocado en un cinturón. Tiene decoración calada en formas sinuosas.

Incluso en la religión y la mitología, el jade tuvo su impacto, y uno de los principales dioses chinos, el Emperador de Jade, recibió su nombre de la piedra preciosa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

China

Fecha de creación

1644/1911

Historia de propiedad y uso

Formó parte de un grupo de objetos que pertenecían al Museo Nacional de Bellas Artes y que fueron traspasados a la colección del MAD internamente, en el año 2021. Donación de la Embajada China al MNBA en

1968

Catálogo de la Expo. Nº C-15.

Dinastía Ch'ing (1644-1911 d. C.). Exposición: "3.000 años de arte chino", MNBA septiembre de 1968.

Historia del objeto

Entre las reliquias de este tipo, se encuentran placas de jade como broches de cinturones, partes superiores de peinetas, horquillas para el pelo y pendientes, frecuentemente para colgar del cinturón o ropajes. El jade incluso en la religión y la mitología, el jade tuvo su impacto, y uno de los principales dioses chinos, el Emperador de Jade, recibió su nombre de la piedra preciosa.

Los antiguos chinos consideraban al jade como el material natural más precioso y hermoso. Sin duda debido a su alto valor, se asoció con la aristocracia y se consideraba virtuoso que los caballeros adornaran sus casas, y especialmente sus escritorios, con objetos estéticamente agradables pero funcionales tallados en jade.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

2021-07-12

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-12

