



Registro 24-4116

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-4116

Nº de inventario

24.21.15

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Eboraria
Oriental

Objeto

[Figura \(representación\)](#)

Dimensiones

Alto 23 cm - Ancho 6.8 cm - Profundidad 5.2 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Marfil](#), [Madera](#)

Título

Luxing, Dios de la prosperidad

Descripción

Talla en marfil que representa un personaje masculino con tocado y vestimenta de mandarín. Usa larga barba y bigote. Viste túnica con inscripciones al frente, que lo cubre completamente dejando la punta del calzado al descubierto. Descansa sobre una peana de madera calada. Se representa la estrella de la prosperidad, el rango y la influencia. Forma parte de los Sanxing (tres estrellas), son los dioses de las tres estrellas o constelaciones consideradas esenciales en la astrología y mitología china: Júpiter, Ursa Major y Canopus (Estrella Polar). Fu, Lu, y Shou.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

China

**Fecha de creación**

ca. 1900

Historia de propiedad y uso

Formó parte de un grupo de objetos que pertenecían al Museo Nacional de Bellas Artes y que fueron traspasados a la colección del MAD internamente, en el año 2021.

Donación de la Embajada China en 1968 al MNBA, Catálogo de la Expo. Nº C-22.

Dinastía Ch'ing (1644-1911 d. C.).

Exposición: "3.000 años de arte chino", MNBA septiembre de 1968.

Historia del objeto

Este tipo de figuras popularmente se les relaciona con la protección, tanto de las personas como de los hogares. También se tienen para atraer buenas energías, buena fortuna, iluminación, longevidad dentro del taoísmo, hinduismo o budismo.

Forma parte de los Sanxing (tres estrellas), son los dioses de las tres estrellas o constelaciones consideradas esenciales en la astrología y mitología china: Júpiter, Ursa Major y Canopus (Estrella Polar). Fu, Lu, y Shou.

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

2021-07-12

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-09-30

