



Registro 24-4120

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-4120

Nº de inventario

24.21.6

Clasificación

Historia - Instrumentos Musicales

Colección

Metal
Oriental

Objeto

[Zhong \(campana\)](#)

Nombre alternativo

Campana de templo

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 47.4 cm - Ancho 18 cm - Profundidad 15 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)
[Madera](#)

Descripción

Obra tridimensional de orientación vertical. La pieza de importante tamaño y peso tiene un estructura rectangular ahuecada, con remanente en hileras ubicados de forma horizontal. Existen además decoraciones incisas de estilo oriental y protuberancias cuadrangulares por toda la superficie. Esta embutida en una base de madera.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

China

Fecha de creación

Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Traspasado internamente al MAD desde el MNBA en 2021.
Donación de la Embajada China en 1968 al MNBA. Réplica. Catálogo de la Expo. Nº C-2.

Historia del objeto

El original es un carillón de bronce de época Chou (1122-256 a. C.) Cada hilera está compuesta de 16 o 13 campanas dispuestas según el tono. Era uno de los principales instrumentos musicales empleados en los templos donde se rendía culto a los antepasados. El original se conserva en el Museo Nacional de Historia.

El carillón es una campana, instrumento de percusión, principalmente empleados en los templos donde se rendía culto a los antepasados. Las campanas Zhong o nao, de forma lenticular, son naturalmente capaces de emitir dos tonos diferentes. Sin embargo, no fue hasta la dinastía Zhou del Medio Oeste, alrededor del siglo X-IX a.C., que maduró la musicología y metalurgia de la fabricación de campanas de dos tonos. Un motivo específico en la superficie por ambas caras señala el punto de impacto para un segundo tono. Se hicieron en tamaños graduados para formar un conjunto afinado o 'campanilla', y las campanas de dos tonos permitieron a la gente de Zhou formar una gama más amplia de notas con un menor número de campanas. Se han encontrado algunos conjuntos de campanas de Zhou yongzhong occidentales tempranas en contextos arqueológicos.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

2021-07-12

Registradores

Nicole González Herrera, 2015-09-28

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-12

