



## Registro 24-427

### Identificación

**Institución**

Museo de Artes Decorativas

**Número de registro**

24-427

**Nº de inventario**

24.83.427

**Clasificación**

Arte - Artes Decorativas

**Colección**

Cerámica  
Garcés Silva

**Objeto**

[Platillo \(plato\)](#)

**Fábrica/organización**

[Manufactura Tournai](#)

**Dimensiones**

Diámetro 22 cm

**Técnica / Material**

[Moldeado](#) - [Porcelana de pasta blanda](#)

[Esmaltado](#) - [Porcelana](#)

**Ubicación**

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4 cerámica

**Descripción**

Plato de contorno festoneado y decoración en azul bajo el esmalte con diseño Ronda. Éste fue el patrón decorativo más popular de la manufactura de Tournai, producido durante todo el siglo XIX hasta 1891 cuando cerró la fábrica.

La manufactura recibió mucha influencia de Meissen y Sevres y se caracterizó por hacer vajilla de pasta blanda de color blanco cremoso y su decoración monocroma en azul le dio su sello.

**Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

**Área geográfica**

Bélgica

**Lugar de creación**

Tournai

**Fecha de creación**

1770/1790

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Referencias documentales**

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Thiare León Alvarez, 2014-03-24

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-11-29

Cristóbal Valenzuela Mocarquer, 2020-01-14

