



## Registro 24-429

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-429

#### Nº de inventario

24.83.429

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Cerámica

Garcés Silva

#### Objeto

[Plato decorativo](#)

#### Fábrica / organización

[Haas & Čajánek - Schlaggenwald](#)

#### Dimensiones

Diámetro 20 cm

#### Técnica / Material

[Esmaltado](#) - [Porcelana](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

[Moldeado](#) - [Porcelana](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4

#### Descripción

Plato de formato circular, de borde exterior en línea curva. La decoración central tiene un pájaro de color amarillo (canario) parado sobre un canasto lleno de flores multicolores sobre fondo negro. El borde de perfil irregular, está decorado con una guarda de flores en blanco y dorado.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

República Checa

#### Fecha de creación

ca. 1850

### **Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

### **Historia del objeto**

Este tipo de plato es más decorativo que utilitario. Se colgaban o disponían en el muro o muebles como armarios, vitrinas o exhibidores. También fueron utilizados como plato base. A partir del siglo XVIII y gracias al descubrimiento de la porcelana por los europeos, surge el plato decorativo el que vive su gran apogeo durante el XIX. Su tamaño por lo general es grande, pudiendo tener formas variadas, redondos, ovalados, hexagonales etc. Habitualmente al centro tiene el motivo decorativo que es rodeado por guardas, grecas y guirnaldas. El dorado en filigrana y acanalado es común en esta tipología. Los motivos ornamentales habituales eran escenas galantes, mitológicas, retratos, frutas, conjuntos florales, aves, animales e incluso escenas militares.

### **Referencias documentales**

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Legado

#### **Procedencia**

Hernán Garcés Silva

#### **Fecha de ingreso**

1981-06-18

### **Registradores**

Paricia Roldán, 2000-07-12

Thiare León Alvarez, 2014-03-24

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-02

