



Registro 24-429

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-429

Nº de inventario

24.83.429

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica

Garcés Silva

Objeto

[Plato decorativo](#)

Fábrica / organización

[Haas & Čájek - Schlaggenwald](#)

Dimensiones

Diámetro 20 cm

Técnica / Material

[Esmaltado](#) - [Porcelana](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

[Moldeado](#) - [Porcelana](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4

Descripción

Plato de formato circular, de borde exterior en línea curva. La decoración central tiene un pájaro de color amarillo (canario) parado sobre un canasto lleno de flores multicolores sobre fondo negro. El borde de perfil irregular, está decorado con una guarda de flores en blanco y dorado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

República Checa

Fecha de creación

ca. 1850

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Este tipo de plato es más decorativo que utilitario. Se colgaban o disponían en el muro o muebles como armarios, vitrinas o exhibidores. También fueron utilizados como plato base. A partir del siglo XVIII y gracias al descubrimiento de la porcelana por los europeos, surge el plato decorativo el que vive su gran apogeo durante el XIX. Su tamaño por lo general es grande, pudiendo tener formas variadas, redondos, ovalados, hexagonales etc. Habitualmente al centro tiene el motivo decorativo que es rodeado por guardas, grecas y guirnaldas. El dorado en filigrana y acanalado es común en esta tipología. Los motivos ornamentales habituales eran escenas galantes, mitológicas, retratos, frutas, conjuntos florales, aves, animales e incluso escenas militares.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Paricia Roldán, 2000-07-12

Thiare León Alvarez, 2014-03-24

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-02

