



Registro 24-432

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-432

Nº de inventario

24.83.432

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal



Objeto

[Cassolette](#)

Nombre alternativo

[Sahumador](#)

Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 12.5 cm

Técnica / Material

[Soldadura](#) - [Plata](#)

[Grabado por procedimiento mecánico](#) - [Plata](#)

[Fundición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - N°2 Platería latinoamericana



Descripción

Recipientes en forma de ánfora sobre salvilla circular con cuatro patas con decoraciones vegetales. Una de ellas tiene tapa a bisagra y la otra atornillada. Tienen asas laterales de importante tamaño de formas y guirnaldas. Los tomadores son de forma de bola con alambres enroscados con elementos vegetales que cuelgan. La superficie del contenedor esta grabada al buril con motivos vegetales.



Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Brasil

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Recipientes en los cuales se pueden quemar pastillas aromáticas o evaporar líquidos perfumados. A menudo en forma de una jarrón cubierto con agujeros en el hombro o en la tapa, o con decoraciones perforadas o caladas. A veces hechos en forma de un trípode.

Estilo

Neoclásico

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-07-12

Verónica Menares Veloso, 2016-10-14

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-14

