



Registro 24-438

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-438

Nº de inventario

24.83.438

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal



Objeto

[Chofeta](#)

Nombre alternativo

Braserillo

Dimensiones

Alto 15 cm - Diámetro 13.6 cm

Técnica / Material

[Soldadura](#) - [Plata](#)

[Fundición](#) - [Plata](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - sala 2, Platería latinoamericana

Descripción

Recipiente semi cóncavo de boca amplia, borde rodeado por moldura circular plana; se eleva sobre una figura humana sentada con brazos alzados. Base, platillo circular con 3 patas en forma de roleos.

Contexto

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Este recipiente abierto, es conocido también como pebetero, potpurri o incensario fue un objeto muy importante dentro de la platería civil, usado regularmente en la época colonial para quemar semillas y hojas aromáticas, y de esa forma, perfumar espacios domésticos. Pueden ser abiertos o cerrados. Al interior se le agregaba hierbas o pastillas aromáticas, cuyo humo salía a través de los orificios que tiene en la tapa. A América llegó con los españoles generando formas locales mestizas, siendo Alto Perú (Bolivia) y Buenos Aires dos centros plateros de gran importancia. Las formas y decoraciones más usadas fueron animales, frutos, guirnaldas, hojas y flores. En época Republicana se le agregaron símbolos patrióticos.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-07-12

