



## Registro 24-439

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-439

#### Nº de inventario

24.83.439

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Garcés Silva  
Metal

#### Objeto

[Sahumador \(término general\)](#)

#### Dimensiones

Alto 19 cm - Diámetro 13.6 cm

#### Técnica / Material

[Soldadura](#) - [Plata](#)

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Calado](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - sala 2, Platería latinoamericana

#### Descripción

Contenedor de forma esférica sobre salvilla circular con 3 patas de garra. El contenedor está constituido por dos medias esferas unidas a bisagra, extremo superior de la tapa es calada, como tomador tiene un ave. El pie está formado por 2 aves de espalda (cóndores) sobre un pie liso bajo el cual tiene decoración de hojas.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

**Fecha de creación**

Siglo XVIII/Siglo XIX

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

Este recipiente, conocido también como pebetero, potpurri o incensario fue un objeto muy importante dentro de la platería civil, usado regularmente en la época colonial para quemar semillas y hojas aromáticas, y de esa forma, perfumar espacios domésticos. Al interior se le agregaba hierbas o pastillas aromáticas, cuyo humo salía a través de los orificios que tiene en la tapa. A América llegó con los españoles generando formas locales mestizas, siendo Alto Perú (Bolivia) y Buenos Aires dos centros plateros de gran importancia. Las formas y decoraciones más usadas fueron animales, frutos, guirnaldas, hojas y flores. En época Republicana se le agregaron símbolos patrióticos.

**Referencias documentales**

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Patricia Roldán, 2000-07-12

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-15

