



Registro 24-441

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-441

Nº de inventario

24.83.441

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Metal

Objeto

[Sahumador \(término general\)](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Diámetro 12.5 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Plata](#)

[Soldadura](#) - [Plata](#)

[Laminado](#) - [Plata](#)

[Calado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - sala 2, Platería latinoamericana

Descripción

Objeto de uso doméstico en forma de ánfora con tapa, pie alto y como base una salvilla. Realizado en plata, con decoración por los contornos de cordón. Tiene fuste estriado. Descansa sobre un platillo o salvilla circular con 3 patas de garra. Decoración, franja de perlas en el borde. La parte superior o tapa del recipiente está unido al inferior por medio de bisagra, es calada y tiene perilla lisa como tomador.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Este recipiente, conocido también como pebetero, potpurri o incensario fue un objeto muy importante dentro de la platería civil, usado regularmente en la época colonial para quemar semillas y hojas aromáticas, y de esa forma, perfumar espacios domésticos. Al interior se le agregaba hierbas o pastillas aromáticas, cuyo humo salía a través de los orificios que tiene en la tapa. A América llegó con los españoles generando formas locales mestizas, siendo Alto Perú (Bolivia) y Buenos Aires dos centros plateros de gran importancia. Las formas y decoraciones más usadas fueron animales, frutos, guirnaldas, hojas y flores. En época Republicana se le agregaron símbolos patrióticos.

Tipos: abiertos (braserito), cerrados tipo bola, animales en filigrana, cassolettes

Estilo

Neoclásico

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-12-11

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-04-16

