



Registro 24-482

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-482

Nº de inventario

24.12.3

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cristalería
Manufactura Nacional



Objeto

[Copa](#)

Fábrica / organización

[Cristal Yungay](#)

Dimensiones

Alto 10.6 cm

Técnica / Material

[Cal](#)

[Soplado del vidrio - Vidrio](#)

[Tallado - Sílice](#)



Descripción

Objeto de uso doméstico, contenedor de líquidos. El cuenco tiene forma de embudo, de boca circular ,amplia y extremo inferior restringido; presenta una coloración damasco, más intensa en la base. El fuste es breve, tiene una importante esfera central y se eleva sobre un pie circular amplio, de forma cónica. El cuenco presenta decoración geométrica tallada, ubicada en la parte alta; el diseño es un patrón regular de círculos y un elemento formado por siete líneas divergentes, forman una amplia franja simétrica.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

**Lugar de creación**

Santiago

Fecha de creación

1950

Referencias documentales

Berríos, Víctor; Molina, Paloma: Cristal Yungay de objetos y de oficios en Cristal Yungay de objetos y de oficios, Museo de Artes Decorativas, Santiago de Chile, 2013

[cristal_yungay_catalogo.pdf](#)

Murúa, Macarena; Berríos, Víctor; Molina, Paloma; et al: Cristalería Yungay, una metodología para la identificación de su producción pp. 143-166 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2013

[353.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Procedencia

Antigüedades Bruce

Fecha de ingreso

2011-12-30

Registradores

Patricia Roldán , 2013-01-15

Thiare León Alvarez, 2014-01-18

Francisca Campos, 2024-02-19

