



Registro 24-5

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-5

Nº de inventario

24.83.5

Clasificación

Historia - Mobiliario

Colección

Garcés Silva
Mobiliario

Objeto

[Baúl](#)

Dimensiones

Alto 37,5 cm - Ancho 64 cm - Profundidad 36 cm

Técnica / Material

[Enchapado](#)

[Nácar](#)

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Taracea](#) - [Madera](#)

[Torneado](#) - [Madera](#)

[Grabado por procedimiento mecánico](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Mueble de guardar. Contenedor rectangular con cubierta recta abatible y herrajes metálicos. En la parte central tiene una bocallave de metal calada en forma de escudo. Tiene asas laterales aunque solo conserva la izquierda por lo que se trataría de un mueble para ser transportado. Tiene un cajón a todo el ancho, sin tiradores. Descansa sobre cuatro patas de bola achatadas. La técnica decorativa consiste en un taraceado de figuras geométricas de rombos y flores con nácar, de carey y hueso esgrafiado en cenefa. Además tiene una molduras de madera ebonizada ondulada, tallada al modo Flammenleisten, proveniente de los Países Bajos.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

España

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2018-11-19

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-01-24

nicolas test, 2019-03-04

