



Registro 24-50

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-50

Nº de inventario

24.83.50

Clasificación

Historia - Mobiliario

Colección

Garcés Silva
Mobiliario

Objeto

[Mesa para jugar cartas](#)

Dimensiones

Alto 73 cm - Ancho 75,6 cm - Profundidad 75,4 cm

Técnica / Material

[Marquetería](#) - [Madera](#)
[Ensamblado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Mueble de apoyo. Tablero cuadrado con ángulos recortados, cubierta móvil con bisagra en diagonal. Patas estriadas terminadas en taco cuadrado móviles. Decoración en marquetería sobre la cubierta con diseño de un medallón floral y cuatro naipes en las esquinas, parte posterior con decoración ornitomorfa.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Mesas con una suave cubierta sin decorar, generalmente destinadas a usarse para jugar cartas; a menudo tienen una cubierta plegable y pueden tener cajones insertos para guardar monedas o fichas. Se diferencian de "mesa de juego" que tienen cubiertas marcadas como tableros para jugar ajedrez, backgammon, u otros juegos.

Durante el siglo XVIII en Francia, y en estilo regencia y Luis XV, las mesas se convierten en ligeras y de fácil manejo, aparecen muchas "mesitas" auxiliares: la mesa de juego, la mesa camarera, el costurero, la mesa de noche, los tocadores (coiffeurs o poudreuses) y las múltiples variantes del bureau. Entre ellos el bureau dos d'âne, el bureau capucin y los secretaires. La mesa de juego se usa principalmente para jugar a diferentes juegos de azar. Este tipo de mesas se usan para jugar a las cartas entre otros juegos.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-20

Romina Moncada Zilleruelo, 2018-02-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-24

