



## Registro 24-53

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-53

#### Nº de inventario

24.83.53

#### Clasificación

Historia - Mobiliario

#### Colección

Garcés Silva  
Mobiliario



#### Objeto

[Mesa de juego](#)

#### Dimensiones

Alto 74 cm - Ancho 70.3 cm - Profundidad 80.1 cm

#### Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Marquetería](#) - [Madera](#)

[Tapizado](#) - [Tela](#)

[Fundición](#) - [Bronce](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Descripción

Mueble de apoyo con cubierta rectangular abatible por medio de bisabras, lleva tela de fieltro verde en su interior. Bajo la cubierta tiene una gaveta. Decoración, aplicaciones de bronce formando medallón central incrustado en el borde.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Inglaterra

#### Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX



### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

### Historia del objeto

Mesas con una suave cubierta sin decorar, generalmente destinadas a usarse para jugar cartas; a menudo tienen una cubierta plegable y pueden tener cajones insertos para guardar monedas o fichas. Se diferencian de "mesa de juego" que tienen cubiertas marcadas como tableros para jugar ajedrez, backgammon, u otros juegos.

Durante el siglo XVIII en Francia, y en estilo regencia y Luis XV, las mesas se convierten en ligeras y de fácil manejo, aparecen muchas "mesitas" auxiliares: la mesa de juego, la mesa camarera, el costurero, la mesa de noche, los tocadores (coiffeurs o poudreuses) y las múltiples variantes del bureau. Entre ellos el bureau dos d'âne, el bureau capucin y los secretaires. La mesa de juego se usa principalmente para jugar a diferentes juegos de azar. Este tipo de mesas se usan para jugar a las cartas entre otros juegos.

### Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018



## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Hernán Garcés Silva

#### Fecha de ingreso

1981-06-18

### Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-20

Romina Moncada Zilleruelo, 2018-02-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-25

