



## Registro 24-544

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-544

#### Nº de inventario

24.12.63

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Cristalería  
Manufactura Nacional

#### Objeto

[Copa](#)

#### Fábrica / organización

[Cristal Yungay](#)

#### Dimensiones

Alto 12.2 cm

#### Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

[Tallado](#) - [Vidrio](#)

[Esmaltado](#) - [Vidrio](#)

#### Descripción

Objeto de uso doméstico, es una copa de aperitivo. Cuenco en forma de embudo; amplio en el extremo superior con paredes que convergen en la base de menores dimensiones. Fuste cilíndrico, alto y transparente. Se eleva sobre un pie circular de relieve cónico. Decoración de esmalte que consiste en cuatro finas líneas de oro y entre estas, una franja de color rosado tallado posteriormente con formas agudas.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Lugar de creación





Santiago

**Fecha de creación**

1922/1980

**Referencias documentales**

Berríos, Víctor; Molina, Paloma: Cristal Yungay de objetos y de oficios en Cristal Yungay de objetos y de oficios, Museo de Artes Decorativas, Santiago de Chile, 2013

[cristal\\_yungay\\_catalogo.pdf](#)



Murúa, Macarena; Berríos, Víctor; Molina, Paloma; et al: Cristalería Yungay, una metodología para la identificación de su producción pp. 143-166 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2013

[353.pdf](#)

Molina San Martín, Paloma: Protocolo para la descripción de objetos de cristal y vidrio pp. 40 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2015

[751.pdf](#)

---

## Gestión

**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Antigüedades Bruce

**Fecha de ingreso**

2011-12-30

**Registradores**

Patricia Roldán , 2013-01-24

Thiare León Alvarez, 2014-01-20

Paloma Molina San Martín, 2015-07-31

