



Registro 24-55

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-55

Nº de inventario

24.83.55

Clasificación

Historia - Mobiliario

Colección

Garcés Silva
Mobiliario



Objeto

[Mesa auxiliar](#)

Nombre alternativo

[Mesa ocasional](#)

Dimensiones

Alto 75.3 cm - Diámetro 53.5 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Mármol](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



Descripción

Mueble de apoyo, una cubierta circular de mármol marrón con vetas blancas y aplicación de faja de bronce. Faldón con aplicación de bronce; se eleva sobre cuatro patas estilizadas, levemente curvas con aplicaciones de bronce en parte superior y decoraciones vegetales. Es parte de la tipología de mesa auxiliar.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Francia

**Fecha de creación**

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Durante el siglo XVIII en Francia, y en estilo regencia y Luis XV, las mesas se convierten en ligeras y de fácil manejo, aparecen muchas "mesitas" auxiliares: la mesa de juego, la mesa camarera, el costurero, la mesa de noche, los tocadores (coiffeurs o poudreuses) y las múltiples variante de los bureau. Entre ellos el bureaux dos d'âne, el bureau capucin y los secretaires.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-20

Romina Moncada Zilleruelo, 2018-02-01

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-25

