



Registro 24-6

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-6

Nº de inventario

24.83.6

Clasificación

Historia - Mobiliario

Colección

Garcés Silva
Mobiliario



Objeto

[Mesa](#)

Nombre alternativo

Mesa bargueñera

Dimensiones

Alto 87 cm - Ancho 92 cm - Profundidad 43.7 cm

Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Forjado](#) - [Hierro](#)

[Torneado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



Descripción

Mueble de apoyo, compuesto por una cubierta de forma rectangular con cuatro patas torneadas y dos travesaños laterales, unidos por fijadores de hierro curvos que se entrecruzan uniéndose al reverso de la cubierta. Habitualmente sobre este tipo de mesa, que es bastante angosta, se solía apoyar muebles de guardar como bargueños (de ahí el nombre mesa bargueñera), arcas o escritorios portátiles. También conocida como mesa castellana.

Estado de conservación

Regular



Contexto

Área geográfica

España

Fecha de creación

Siglo XVI/Siglo XVII

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Habitualmente sobre este tipo de mesa, que es bastante angosta, se solía apoyar muebles de guardar como bargueños (de ahí el nombre mesa bargueñera), arcas o escritorios portátiles. También conocida como mesa castellana. Esta tipología nace ante la necesidad de elevar y sostener muebles de viaje o para transportar como escritorios, bargueños, arquetas etc.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-20

Romina Moncada Zilleruelo, 2018-01-31

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-16

