



Registro 24-66

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-66

Nº de inventario

24.83.66

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura
Garcés Silva



Objeto

[Escultura](#)

Creador

[Charles Buhot](#)

Dimensiones

Alto 41 cm - Ancho 39 cm - Profundidad 18.5 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas



Título

Dios Baco rodeado de niños bacantes

Descripción

Escultura de bulto realizada en bronce que representa un grupo de tres putti semidesnudos vestidos con taparrabos y guirnaldas vegetales, que representan la vendimia. El grupo escultórico muestra al centro un barril sobre el que se sienta el personaje central que, en su mano derecha, sostiene una copa. El de la izquierda tiene en su mano una rama de vid, con hojas y racimos de uvas. El de la derecha abraza y se apoya en el central. La base está decorada con hojas y uvas por toda la superficie. Patina color café oscuro.

Estado de conservación

Bueno





Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

ca. 1850

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Buhot comenzó su carrera al final del período neoclásico de la escultura francesa como estudiante de David d'Angers en la École des Beaux-Arts, exponiendo por primera vez en el Salón en 1837 y convirtiéndose en un participante habitual en sus exposiciones hasta 1865. Sus obras en bronce son principalmente figurativas.

Estilo

Neoclásico

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-06-20

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-17

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-09

