



Registro 24-704

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-704

Nº de inventario

24.92.80

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Montebruno cerámica
Oriental
Cerámica

Objeto

[Pocillo \(Uso en Sudamérica\)](#)

Creador

[Inoue Ryosai](#)

Dimensiones

Alto 5 cm - Diámetro 13.5 cm

Técnica / Material

[Esmaltado](#) - [Cerámica](#)
[Modelado de cerámica](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Título

Tanuki Bowl

Descripción

Recipiente concavo, color negro; extremo superior de boca amplia y cuerpo abultado, recortado en la base, ésta es circular y plana. Decoración, ubicada al extremo superior presenta figuras en relieve. Este bowl tiene como elemento principal al Tanuki (Nyctereutes procyonoides), perro -mapache de la fortuna, riqueza y prosperidad que forma el cuerpo del cuenco. Por uno de los borde se asoma un personaje masculino vestido con ropajes de color verde encaramado hacia el borde de la pieza. Se incluye además un haba, que en Japón se usa para ahuyentar malos espíritus y dos aldabas.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Japón

Lugar de creación

Sumida

Fecha de creación

1868/1912

Historia del objeto

Este objeto es parte de una colección de 151 objetos legados al MNBA en 1950, por señor Carlos Montebruno López. Posteriormente en el año 1992-02-16 se realiza el traspaso al MAD, recibiendo 117 piezas. El número de inventario antiguo era 632

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1992-02-16

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-10-01
Cristóbal Valenzuela Mocarquer, 2020-01-13

