



Registro 24-707

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-707

Nº de inventario

24.92.77

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Montebruno cerámica
Cerámica

Objeto

[Figura \(representación\)](#)

Fábrica / organización

[Robinson & Leadbeater](#)

Dimensiones

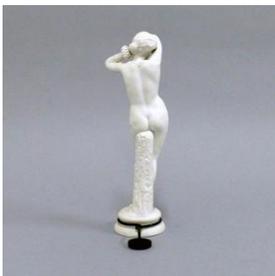
Alto 23 cm - Ancho 6 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Biscuit](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4, cerámica



Título

La esclava

Descripción

Representación de una mujer de pie, desnuda; brazos elevados sobre el rostro. Lleva un collar de cuentas y una pulsera. El cuerpo se apoya en tronco y se eleva sobre una base circular, alta, torneada.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Inglaterra

Lugar de creación

Stoke-on-Trend

Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Aparece en catálogo de la manufactura con el n° 405
<https://archive.org/details/catalogofparianw00robi/page/n169>

Historia del objeto

Este objeto es parte de una colección de 151 objetos legados al MNBA en 1950, por señor Carlos Montebruno López. Posteriormente en el año 1992-02-16 se realiza el traspaso al MAD, recibiendo 117 piezas. El número de inventario antiguo era 594

Estilo

Art Decó

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1992-02-16

Registradores

Thiare León Alvarez, 2014-09-15

Thiare León Alvarez, 2014-10-07

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-09-03

