



Registro 24-715

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-715

Nº de inventario

24.92.70

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica

Montebruno cerámica

Objeto

[Florero](#)

Creador

[Edwin Wood, Pintor/a](#)

[Percy Curnock, Pintor/a](#)

Fábrica / organización

[Royal Doulton](#)

[Royal Doulton](#)

Dimensiones

Alto 11 cm - Diámetro 7.5 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Porcelana](#)

[Pintado a mano](#)

[Dorado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4, cerámica

Descripción

Contenedor decorativo de uso doméstico, pintado a mano con manzanas rojas en una de sus caras y por la opuesta, trozos de calabaza. El diseño es una perfecta pintura de bodegón. Esta firmado como E.W. Percy, que indica que fue realizado en conjunto por Edwin Wood y Percy Curnock, dos importantes pintores que trabajaron para la Royal Doulton, maestros en la representación de flores y paisajes. La porcelana en que está realizada es muy delgada y se conoce con el nombre de cáscara de huevo. Tiene el borde de la base y del labio en sobredorado. Numerado en la base como Ra9374,

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Inglaterra

Fecha de creación

ca. 1912

Historia de propiedad y uso

Esta firmado como E.W. Percy, que indica que fue realizado en conjunto por Edwin Wood y Percy Curnock, dos importantes pintores que trabajaron para la Royal Doulton, maestros en la representación de flores y paisajes.

Historia del objeto

Este objeto es parte de una colección de 151 objetos legados al MNBA en 1950, por señor Carlos Montebruno López. Posteriormente en el año 1992-02-16 se realiza el traspaso al MAD, recibiendo 117 piezas. El número de inventario antiguo era 630

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1992-02-16

Registradores

Thiare León Alvarez, 2014-10-07

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-02

Francisca Campos, 2024-03-06

