



Registro 24-717

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-717

Nº de inventario

24.92.68

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Montebruno cerámica
Cerámica

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Olaf Mathiesen](#), [Diseñador/a](#)

Fábrica/organización

[Royal Copenhagen](#)

Dimensiones

Alto 10 cm - Ancho 15 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Porcelana](#)

[Esmaltado](#) - [Porcelana](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4, cerámica

Título

Pato

Descripción

Objeto decorativo, representación de un ave, pato. Al extremo superior presenta la cabeza erguida, el pico agudo; de cuello alto, cuerpo blanco que destaca la cola elevada. En el extremo inferior, presenta sus patas trabajadas en relieve y se eleva sobre una base irregular, de color gris. Porcelana policromada bajocubierta, modelo n° 1192, diseño n° 159, O. Mathiesen para Royal Copenhage Dinamarca, 1911 - 1922.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Dinamarca

Lugar de creación

Copenhaguen

Fecha de creación

1911/1922

Historia de propiedad y uso

Producido por primera vez en agosto de 1910.
Moldeado por O. Mathiesen. Número de pintor utilizado entre 1911 y 1931, por lo tanto la pieza fue producida entre 1911 y 1922.

Historia del objeto

Este objeto es parte de una colección de 151 objetos legados al MNBA en 1950, por señor Carlos Montebruno López. Posteriormente en el año 1992-02-16 se realiza el traspaso al MAD, recibiendo 117 piezas. El número de inventario antiguo era 614

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1992-02-16

Registradores

Thiare León Alvarez, 2014-09-15

Thiare León Alvarez, 2014-10-07

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-09-03

