



Registro 24-73

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-73

Nº de inventario

24.83.73

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Garcés Silva
Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Jean Charles Cazin, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 25,5 cm - Ancho 18,5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#), [Pintura al óleo](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

J.C. Cazin

Título

Paisaje urbano nocturno

Descripción

Obra de formato rectangular y disposición vertical. Composición que muestra un paisaje urbano nocturno. En primer plano una calle que a sus costados tiene casas de muros altos y techos pronunciados con ventanillas que sobresalen a modo de buhardillas y chimeneas. La puerta de la casa de la derecha está abierta e iluminada con una cálida luz amarilla. El cielo oscuro.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Jean Charles Cazin (1841-1901) fue ceramista y pintor francés de paisajes campestres y escenas urbanas, pero distinguido por el ambiente poético y romántico que envuelve sus composiciones. Fue profundamente influenciado por el movimiento prerrafaelita luego de trasladarse a vivir a Inglaterra. Su obra muestra un gran interés por las escenas religiosas y paisajes luminosos con temas figurativos. Cazin se convirtió en líder de una nueva escuela de pintura de temas idealistas en Francia y fue galardonado con la Légion d'Honneur en 1889.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2012-11-13

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-15

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-10

