



## Registro 24-730

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-730

#### Nº de inventario

24.92.55

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Colección

Montebruno cerámica  
Cerámica

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Fábrica / organización

[Royal Doulton](#)

#### Dimensiones

Alto 6 cm - Ancho 4.5 cm - Largo 22 cm

#### Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Porcelana](#)

[Esmaltado](#) - [Porcelana](#)

[Policromía](#) - [Porcelana](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4, cerámica

#### Título

Gaviotín Ártico (*Sterna paradisaea*)

#### Descripción

Objeto decorativo, representación de un pájaro echado sobre su cuerpo. Es un volumen regular, marcado por línea diagonal desde el pico y cabeza levemente elevado, hasta la cola. El extremo inferior es plano. Cuerpo de color blanco con plumaje de alas, lila cabeza negra..

#### Estado de conservación

Bueno



### Contexto

### Área geográfica

Inglaterra

**Fecha de creación**

ca. 1930

**Historia de propiedad y uso**

Este objeto es parte de una colección de 151 objetos legados al MNBA en 1950, por señor Carlos Montebruno López. Posteriormente en el año 1992-02-16 se realiza el traspaso al MAD, recibiendo 117 piezas. El número de inventario antiguo era 626

**Historia del objeto**

El ejemplar bellamente representado corresponde a un Gaviotín Ártico (*Sterna paradisaea*) también conocido como Charrán. Se trata de un ave marítima que puede vivir hasta 34 años. Su hábitat es circumpolar, lo que quiere decir que circunda las regiones polares tales como América del Norte, Alaska y norte de Canadá. También se encuentra en Groenlandia, Islandia y el norte de Europa y Asia. Este mismo modelo de ave se realizó con variación de colores en su plumaje superior más gris o lila, la cabeza negra o blanca. Durante el último siglo Royal Doulton realizó figuras de animales domésticos, de granja, fauna salvaje y aves de gran calidad y realismo. Especial reconocimiento es la serie de animales flambé de esta misma manufactura.

**Referencias documentales**

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

**Procedencia**

Museo Nacional de Bellas Artes

**Fecha de ingreso**

1992-02-16

**Registradores**

Thiare León Álvarez, 2014-10-07

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-10-02

Cristóbal Valenzuela Mocarquer, 2020-01-14

