



Registro 24-74

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-74

Nº de inventario

24.83.74

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Garcés Silva
Pintura



Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raymond Monvoisin Monvoisin](#), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 39 cm - Ancho 34 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Transcripción

R. Q. Monvoisin 1929



Título

Retrato de don José Manuel Ramírez Rosales

Descripción

Obra de formato rectangular y disposición vertical. Retrato de busto de personaje masculino joven, que mira al frente levemente a la izquierda. Su rostro de tez blanca, ojos y cabello rizado, escaso en la frente y oscuro. Viste chaqueta de color café, chaleco azul con diseños florales en rojo y verde; camisa blanca de cuello alto y lazo en el cuello de colores, negro, rojo y verde. En segundo plano asiento de tapiz color rojo con moldura superior dorada. El fondo es verde.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1829

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

El retratado es don Manuel Ramírez Rosales, pintor chileno de familia aristócrata, quien viaja en 1925 a Europa para formarse artísticamente, siendo en Francia discípulo y amigo de Raymond Monvoisin y Theodore-Pierre Rousseau.

El autor, Monvoisin pintor francés quien estuvo en Chile a partir de 1843 y por 11 años luego que fuese invitado por el Gobierno de Manuel Bulnes (1799-1876) para fundar y dirigir una escuela de dibujo y pintura. De marcado estilo neoclásico, realizó importantes obras costumbristas, alegóricas y paisajes. En territorio nacional realizó cerca de quinientas obras con la ayuda de la pintora francesa Clara Filleul, mayoritariamente retratos de la alta sociedad.

Estilo

Escuela Francesa

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2012-11-14

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-15

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-10

