



Registro 24-746

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-746

Nº de inventario

24.92.38

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Montebruno
Vidrio



Objeto

[Copa](#)

Fábrica / organización

[Hermann Eiselt](#)

Dimensiones

Alto 13 cm - Diámetro 9 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Vidrio](#)

[Esmaltado](#) - [Vidrio](#)

[Dorado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 5 cristalería



Descripción

Copa de paredes gruesas, cuerpo y fuste facetado en diez caras. Boca amplia de labio redondeado. En color rojo rubí translúcido, está decorado con filigrana dorada y toques de esmalte blanco, también delineadas las facetas y bordes de la boca y pie, en oro. De estilo Art Decó.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Alemania

Fecha de creación



ca. 1925

Historia de propiedad y uso

Este objeto es parte de una colección de 151 objetos legados al MNBA en 1950, por señor Carlos Montebruno López. Posteriormente en el año 1992-02-16 se realiza el traspaso al MAD, recibiendo 117 piezas. El número de inventario antiguo era 613

Historia del objeto

Los hermanos Hermann y Paul Eiselt Steinschönau firmaban con el acrónimo Radierung Best. Su trabajo se concentró principalmente en vasos de colores, tacitas, tazones y jarras, a menudo en ámbar, rubí o azul cobalto, con aguja dorada en una decoración floral a la que añadían pequeñas perlas de esmalte blanco.



Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1992-02-16

Registradores

Thiare León Alvarez, 2014-09-15

Romina Moncada Zilleruelo, 2017-11-29

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-09

