



Registro 24-757

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-757

Nº de inventario

24.83.757

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Conjunto

[Taza de chocolate](#)

Colección

Cerámica
Garcés Silva

Objeto

[Taza](#)

Fábrica / organización

[Fábrica de porcelana de Meissen](#)

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Porcelana](#)

[Pintura](#)

[Dorado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - 4

Objeto

[Platillo](#)

Título

Federico II Rey de Prusia

Descripción

Conjunto llamado taza chocolatera, formado por una taza con tapa y platillo. La taza, de fondo azul cobalto plano, decorado con corona vegetal en sobredorado tiene como motivo central, realizado a la grisalla, el retrato de Federico II Rey de Prusia. Sobre la tapa y con la misma técnica decorativa, tiene un catalejo sobre un libro abierto. El diseño del plato consiste en el dibujo, también a la grisalla de ramas de laurel, un casco atravesado por una espada y sobre éste un ave. Los contornos de las escenas están ribeteados por una guirnalda vegetal en oro. La misma taza fue realizada para conmemorar a otros personajes destacados o bien



decorados con escenas clásicas y románticas. La forma, el tipo de asa y la tapa se mantienen.

Estado de conservación

Regular

**Contexto****Área geográfica**

Alemania

Lugar de creación

Meissen

Fecha de creación

ca. 1774

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

La costumbre de tomar chocolate, inicialmente reservada solo para el consumo masculino, fue muy popular a partir de la llegada del cacao de América a España que rápidamente traspasó al resto de Europa transformándose en una bebida muy apetecida por las clases altas de la sociedad. En un primer momento se bebía en tazas de plata pero el calor hacía difícil tomarlas por lo que se usó en reemplazo la porcelana.

Estilo

Neoclásico

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Thiare León Álvarez, 2014-10-07

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-10-03

Cristóbal Valenzuela Mocarquer, 2020-01-14

