



Registro 24-766

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-766

Nº de inventario

24.83.766

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Conjunto

[Taza de té](#)

Colección

Cerámica

Garcés Silva

Objeto

[Taza](#)

Fábrica / organización

[Porzellanmanufaktur Fürstenberg](#)

Dimensiones

Alto 7.5 cm - Diámetro 11.5 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Porcelana](#)

[Policromía](#) - [Porcelana](#)

[Dorado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4 cerámica

Objeto

[Platillo](#)

Dimensiones

Alto 2 cm - Diámetro 13 cm

Título

Abadía de Corvey en Höxter

Descripción

Conjunto de taza y platillo de color blanco y detalles dorados. La taza es de boca amplia y cuerpo en forma restringida hacia la base; ésta es de menor diámetro y plana; presenta un asa lateral, curva junto a la boca y se prolonga longitudinalmente; en la zona frontal presenta un paisaje. El



platillo, tiene al borde un moldura ancha y un amplio círculo central, destacados con franjas doradas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación de la ciudad de Höxter y el Castillo de Corvey, ubicados norte de Alemania; junto a río Weser.

Contexto**Área geográfica**

Alemania

Fecha de creación

1840

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Se trata de una línea de tazas decoradas con vistas de monumentos, paisajes y escenas.

Estilo

Clásico

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Thiare León Alvarez, 2014-10-07
Marianne Wacquez Wacquez, 2019-09-16
Cristóbal Valenzuela Mocarquer, 2020-01-14

