



Registro 24-77

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-77

Nº de inventario

24.83.77

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Garcés Silva
Pintura

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 24,5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Dorado](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Título

Abraham y el sacrificio de Isaac

Descripción

Obra de formato rectangular y composición horizontal en que se representa el pasaje bíblico del Génesis 22:9 que versa sobre el Sacrificio de Isaac por Abraham. Esta pintura ilustra el momento en que un ángel por mandato divino detiene la mano de Abraham cuando está a punto de sacrificar a su hijo Isaac, luego que Dios se lo pidiera como muestra de obediencia. Al demostrar su obediencia incondicional, Dios lo libra de cometer el acto homicida. El muchacho está representado en primer plano de perfil a la derecha, en cuclillas, semidesnudo y con los ojos vendados por un pañuelo blanco. Los brazos estirados, cruzados y amarrados al frente sobre un altar de piedra en el que también se encuentra una fogata. Encima de él se encuentra un hombre anciano de pie, que viste túnica de color rojo, usa barba blanca y pelo cano, quien está blandiendo una

espada que al mismo tiempo es sostenida por una mano que sale de entre las nubes a su derecha.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Italia

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XVII/Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2012-11-14

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-15

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-10

