



Registro 24-771

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-771

Nº de inventario

24.83.771

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Conjunto

[Taza de té](#)

Colección

Cerámica
Garcés Silva



Objeto

[Taza](#)

Fábrica / organización

[KPM Königliche Porzellan Manufaktur](#)

Dimensiones

Alto 6.5 cm - Diámetro 11 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Porcelana](#)

[Policromía](#) - [Porcelana](#)

[Dorado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - 4



Objeto

[Platillo](#)

Dimensiones

Alto 2 cm - Diámetro 15 cm



Título

Vista de Gnandenfeld

Descripción

Taza para tomar el té de estilo Rococó. Realizada en porcelana de pasta dura con filigrana en dorado de elementos vegetales en relieve formando un cartouche con vistas de la ex colonia alemana en el siglo XIX Gnandenfeld, actualmente perteneciente territorio ucraniano. El interior es

blanco con círculo delgado dorado en el fondo y llegando al borde, una franja ancha dorada. El plato es blanco también con filigrana dorada imitando formas vegetales de zarcillos y hojas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Alemania

Lugar de creación

Berlin

Fecha de creación

ca. 1837

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Estilo

Neorrococó

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-09-16
Cristóbal Valenzuela Mocarquer, 2020-01-14
Cristóbal Valenzuela Mocarquer, 2020-01-14

