



Registro 24-772

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-772

Nº de inventario

24.83.772

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica
Garcés Silva
Oriental

Objeto

Tetera Cadogan

Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 18 cm

Técnica / Material

[Moldeo en barbotina](#) - [Cerámica](#)

[Esmaltado](#) - [Cerámica](#)

[Policromía](#) - [Cerámica](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4 cerámica

Descripción

Par de contenedores para líquidos, de cuerpo globular con pitorro. Inicialmente fueron usados como jarras de vino a finales de la época Kangxi y a medida que se hicieron muy populares en Inglaterra durante el período Regencia (1811 - 1820), se les dió un nuevo uso al servicio del té. Los Cadogan no tienen orificio superior ni tapa, siendo rellenos desde la parte inferior, ya que el interior está compuesto por un tubo en forma de embudo invertido. La parte ancha del embudo es parte de la base. Son típicamente modelados en forma de melocotón o durazno, con detalles en rojo cobre y azul cobalto como se aprecia en nuestros ejemplares. Celadón es llamado al esmalte gris verdoso, de textura aterciopelada y generalmente craquelado, utilizado principalmente por fábricas chinas, japonesas y coreanas.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

China

Fecha de creación

ca. 1800

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Respecto el origen del nombre, la historia cuenta que Lord o Lady Cadogan, (siglo XVII-XVIII) se enamoraron de estas pequeñas jarras de vino chino, importándolas a Inglaterra para servir el té.

Los Cadogan no tienen cavidad superior ni tapa, para rellenarlos cuentan con un orificio en la base, ya que el interior está compuesto por un tubo en forma de embudo invertido. La parte ancha del embudo es parte de la base. Son modelados en forma de melocotón o durazno, con detalles en rojo cobre y azul cobalto como se aprecia en nuestros ejemplares.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2001-04-16

Thiare León Alvarez, 2014-10-07

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-03

