



Registro 24-777

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-777

Nº de inventario

24.83.777

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica
Garcés Silva

Objeto

[Platillo \(plato\)](#)

Fábrica / organización

[Vieux Paris](#)

Dimensiones

Alto 2.5 cm - Diámetro 21.5 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Porcelana](#)

[Esmaltado](#) - [Porcelana](#)

[Dorado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4 cerámica

Descripción

Recipiente circular con borde ondeado, fondo blanco con decoración en base a ramos de flores con ornamentos en relieve dorado. Al centro un monograma con "M" y "A". Este plato, que probablemente constituía parte de una vajilla está decorado en estilo Rococó con las iniciales M y A de la Reina María Antonieta. Por el reverso, tiene la marca de la fábrica de porcelana mencionada con una A y una corona sobre ella en rojo bajo el esmalte. Este plato, que probablemente constituía parte de una vajilla está decorado en estilo Rococó con las iniciales M y A de la Reina María Antonieta. Por el reverso, tiene la marca de la fábrica de porcelana mencionada con una A y una corona sobre ella en rojo bajo el esmalte. realizado por una pequeña fábrica de porcelana en número 661 de la Rue Thiroux.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Iniciales constituídas por guirnalda de flores con las iniciales M.A.

Contexto**Área geográfica**

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

Este plato, que probablemente constituía parte de una vajilla está decorado en estilo Rococó con las iniciales M y A de la Reina María Antonieta.

Estilo

Rococó

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2001-04-18

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-02

