



Registro 24-781

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-781

Nº de inventario

24.83.781

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Cerámica
Garcés Silva

Objeto

[Platillo \(plato\)](#)

Creador

[Guillon Guillon, Pintor/a](#)

Fábrica/organización

[Manufacture Nationale de Sèvres](#)

Dimensiones

Diámetro 25 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Porcelana](#)

[Esmaltado](#) - [Porcelana](#)

[Dorado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 4 cerámica

Título

Château de Chambord

Descripción

Recipiente circular con borde azul y decoración vegetal estilizada, dorada. Al centro presenta un paisaje con un castillo en segundo plano y en primer plano árboles y arroyo. Porcelana de pasta blanda moldeada policromada y sobredorado

Representación del Château de Chambord del siglo XVI ubicado en Francia en la región del Loira.

Pintado por Guillon para Manufacture Nationale de Sèvres para Château des Tuileries Sèvres, Francia

El Castillo de Chambord, diseño central aquí representado, es una construcción del siglo XVI que se ubica en la parte central de la Región del

Loira. Domenico da Cortona (1470-1549) fue el arquitecto y tallista italiano que introdujo el estilo renacentista en Francia. Hay fuentes que señalan que Leonardo Da Vinci tuvo que ver también con su diseño, y que además vivió sus últimos tres años allí. Fue residencia real y pabellón de caza. Es parte de las pinturas de la series de los castillos. Son platos decorativos o de gabinete con paisajes o de temas topográficos que realiza Sèvres en el siglo XIX.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación del castillo de Chambord, del siglo XVI; ubicado en Francia en la región del Loira.

Contexto**Área geográfica**

Francia

Lugar de creación

Sevres

Fecha de creación

1753/1844

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

El Castillo de Chambord, diseño central aquí representado, es una construcción del siglo XVI que se ubica en la parte central de la Región del Loira. Domenico da Cortona (1470-1549) fue el arquitecto y tallista italiano que introdujo el estilo renacentista en Francia. Hay fuentes que señalan que Leonardo Da Vinci tuvo que ver también con su diseño, y que además vivió sus últimos tres años allí. Fue residencia real y pabellón de caza. Es parte de las pinturas de la series de los castillos. Son platos decorativos o de gabinete con paisajes o de temas topográficos que realiza Sèvres en el siglo XIX.

El plato por su reverso tiene tres sellos que nos remiten a distintas épocas de realización. La doble L entrelazada y enfrentada manuscrita en azul con una A al interior, indica que se trata de una pieza de pasta blanda fabricada en. Luego, el dibujo del castillo a manos de Guillón en 1844 como señala la marca azul de la doble L impresa con el año, y la tercera que en rojo estampado señala que fue realizada para el Château des Tuileries.

Estilo

Académico

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección de Cerámica pp. 122,
Andros Impresores, Santiago, 2019

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2001-04-18

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-02

