



## Registro 24-79

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-79

#### Nº de inventario

24.83.79

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Garcés Silva  
Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Carel Dankmeyer](#)

#### Dimensiones

Alto 39 cm - Ancho 49 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Dorado](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Título

Paisaje

#### Descripción

Obra de formato rectangular, de disposición horizontal. Composición realizada en base a un paisaje rural, que en primer plano muestra un camino irregular de tierra, a la derecha una casa de paredes blancas y al lado un granero alto de madera con techos a dos aguas de color rojo anaranjado, en su interior se asoma una carreta. La vegetación que lo rodea es de color ocre, verde y marrón. Al fondo un cielo celeste con densas nubes blancas iluminadas.

#### Estado de conservación

Bueno



## Contexto

### Área geográfica

Países Bajos

### Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX

### Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

### Historia del objeto

Carel Bernardus Dankmeijer conocido como Charles, fue un artista holandés conocido por ser un pintor apasionado y de alegres paisajes urbanos, rurales y escenas fluviales, con una paleta de colores vibrantes que se acerca al Expresionismo.

---

## Gestión

### Adquisición

#### Forma de ingreso

Legado

#### Procedencia

Hernán Garcés Silva

#### Fecha de ingreso

1981-06-18

### Registradores

Lorena Cordero Valdés , 2012-11-13

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-15

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-10

