



Registro 24-790

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-790

Nº de inventario

24.83.790

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Conjunto

[Escribanía](#)

Colección

Garcés Silva

Metal

Objeto

[Salvilla](#)

Dimensiones

Alto 9.5 cm - Largo 33 cm - Ancho 20 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

[Cloisonné](#) - [Metal](#)

[Esmaltado](#) - [Bronce](#)

Objeto

[Tintero](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Bandeja rectangular con cuatro patas en garra, superficie con decoración floral grabada y bordes con esmaltado en amarillo, celeste, negro con figuras de hojas y flores en los bordes en dorado. Sobre ésta 2 recipientes globulares con tapa a bisagra para tinta con decoración también grabada y dos ramas de bronce para apoyar la pluma.

Objeto utilizado como soporte para contener elementos de escritura, estos son tres piezas una bandeja y dos frascos. La bandeja es rectangular y dos frascos esféricos, dorados; estos tienen al extremo superior tapadera a bisagra, el cuerpo es esférico y al extremo inferior descansa sobre cuatro patas pequeñas en forma de pata de animal. Presenta decoración esmaltada y cincelada sobre la superficie, en diseño figurativo, flores y en los extremos tiene dos reservas esmaltadas de colores amarillo, celeste y

negro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

Siglo XIX/Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Una escribanía es un conjunto de artículos para escribir que se disponen sobre la mesa de despacho o escritorio. Como artículos de escritorio de escribir se haya repetido desde la mejor época del arte romano. La verdadera escribanía consta de: tintero, pluma, salvadera, vaso con arena para secar el escrito y timbre, algún cuchillo o abrecartas pequeño. Todo ello se coloca sobre un platillo o bandeja. La salvadera no consta con anterioridad al siglo XVI pero a mediados de este era ya de uso corriente en los escritorios.

Estilo

Art Nouveau

Gestión

Adquisición**Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2001-04-20

Patricia Roldán , 2013-01-14

