



## Registro 24-80

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-80

#### Nº de inventario

24.83.80

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Garcés Silva  
Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 68.5 cm - Ancho 51 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Madera](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Dorado](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Título

Diana y Calisto

#### Descripción

Obra de formato rectangular y disposición vertical. En primer plano, al centro hay un perro de pelaje blanco y negro sentado en sus cuartos traseros y otro al medio echado de pelaje café y blanco. En segundo plano y hacia la derecha se representa una pareja de mujeres abrazadas besándose apasionadamente bajo un árbol de grueso tronco y escaso follaje. Vestidas con ropajes blancos la de perfil y de rojo la de frente al espectador. Ambas de cabellos claros con el pelo recogido en la nuca y pieles claras. Otro perro de color café y blanco está a la izquierda de ellas observándolas. Atrás y a la izquierda del tronco se asoma una figura masculina con aspecto de fauno. El fondo tiene un paisaje difuso y el cielo en una paleta de cálido atardecer.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Países Bajos

**Fecha de creación**

Siglo XVII/Siglo XVIII

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

Calisto era una cazadora perteneciente al cortejo de Artemisa, diosa de la caza, para lo cual había hecho el voto obligatorio de castidad. Sin embargo, Zeus se enamoró de ella y, para seducirla, adoptó la forma de Diana o, según algunas pocas versiones, de Apolo. Calisto terminó quedando embarazada.

De temática mitológica, en la composición se ve a Zeus ya habiendo tomado la apariencia de Diana con el fin de lograr seducir a la ninfa Calisto, de la que se había encaprichado, sin que su esposa Hera se enterara.

Se le cambio el título en junio 2020. Antes Escena Mitológica con Diana Cazadora

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2012-11-14

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-15

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-10

