



Registro 24-801

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-801

Nº de inventario

24.83.801

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Vidrio

Objeto

[Pichel](#)

Nombre alternativo

[Jarro cervecero](#)

Fábrica / organización

[Egermann Company](#)

Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 9.0 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Vidrio doblado](#)

[Esmaltado](#) - [Porcelana](#)

[Vaciado](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Transcripción

1.- Der Königsbou . 2.-Die neue Pfarrkirsche dear norstadt Au. 3.-
Pinakothek

Descripción

Vaso para beber cerveza, es un recipiente cilíndrico con tapadera metálica. Al extremo superior tiene una placa circular de porcelana esmaltada y está unida a un extremo con un mecanismo metálico a bisagra y una esfera prominente. El vaso tiene abertura circular, de borde recto, las paredes son de perfil recto en forma divergente con una mayor diámetro en la base. A un extremo lateral presenta una importante asa curva.

La tapa tiene un relieve circular donde presenta un retrato femenino. El vaso presenta decoración tallada en la base y paneles cuadrados que



representan edificaciones en color gris plata opacos sobre fondo rojo, ubicados en la zona media del vaso. También presenta decoración esmaltada en diseño vegetal, con grandes hojas y frutos, que cubren en forma perimetral la base.

Pichel o jarro cervecero esta realizado con la técnica del doblé o encamisado. La tapa del jarro está decorada con un delicado retrato femenino realizado en esmalte. En esta pieza y en su par, se representan motivos arquitectónicos como edificios oficiales o castillos. Se trata de piezas tipo souvenir con funcionalidad como recuerdo turístico o propagandístico de la zona a la que pertenecen. Vidrio doblado o ecamisado, tallado y grabado, porcelana y bronce (tapa).

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

República Checa

Fecha de creación

ca. 1850

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2015-08-27

Romina Moncada Zilleruelo, 2017-11-30
Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-05

