



Registro 24-81

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-81

Nº de inventario

24.83.81

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Garcés Silva
Grabado

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[Louis-Marin Bonnet](#)

Dimensiones

Alto 31 cm - Ancho 24 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Título

The Milk Woman

Descripción

Obra de formato rectangular, disposición vertical, enmarcado en un óvalo. Retrato femenino de medio cuerpo, lleva un pañuelo blanco y verde sobre la cabeza, blusa verde y vestido color siena. Mano apoyada en un jarrón verde.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Inglaterra

Lugar de creación

Londres

Fecha de creación

1774

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Probablemente es una impresión a partir de los grabados de Bonnet realizadas en Londres con títulos en Ingles. Bonnet afirmó que sus impresiones fueron hechas en Londres por un grabador inglés, y les dio títulos en inglés.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2000-06-22

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-26

