



Registro 24-816

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-816

Nº de inventario

24.83.816

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Vidrio

Objeto

[Vaso](#)

Dimensiones

Alto 11 cm - Diámetro 8.7 cm

Técnica / Material

[Prensado](#) - [Vidrio](#), [Vidrio opal](#)
[Grabado](#)

Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

Descripción

Recipiente de volumen compuesto por un cuenco en forma de embudo y la base es esférica; es de color verde, opaco. Al extremo superior presenta una amplia abertura circular y las paredes convergen en el extremo inferior, el cuerpo tiene un relieve de longitudinal. El extremo inferior presenta una base breve abultada con un relieve de gallones. Tiene inscripciones y corona de color dorado, ubicado en la zona media alta.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

República Checa

Lugar de creación

Europa

Fecha de creación

ca. 1850

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Presenta el monograma de Pedro II, emperador de Brasil (1825 - 1891)
PETRUS II

Referencias documentales

Montero Ward, Beatriz: Opalinas pp. 72 - 73 en Anticuario, Aguilar El Mercurio, Santiago, 2008

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2015-08-27

Patricia Roldán , 2017-06-05

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-13

