



Registro 24-819

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-819

Nº de inventario

24.83.819

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Garcés Silva
Vidrio

Objeto

[Botella](#)

Fábrica / organización

[Murano](#)

Dimensiones

Alto 45 cm - Ancho 15 cm - Profundidad 10 cm

Técnica / Material

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio doblado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo de Artes Decorativas - Sala 5

Descripción

Contenedor de líquidos realizado a través del método del soplado del vidrio y decorado al lattimo o en filigrana al estilo veneciano. Consiste en intercalar varillas de vidrio transparente con otras de color blanco, las que unidas y después del soplado, forman una masa rayada de líneas blancas finas y vidrio transparente, creando una superficie muy decorativa. El extremo de la botella tiene un tapón formado por una esfera. La boca es circular y breve, el cuello es alto el cuerpo globular. Se eleva sobre un pie breve y una amplia base circular y plana. Esta decorado superficialmente en volumen con formas zigzagueantes y puntos. Probablemente fabricado en cristalerías de Murano a inicios del siglo XX.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Italia

Lugar de creación

Murano

Fecha de creación

Siglo XX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Referencias documentales

Museo de Artes Decorativas: Catálogo Colección Vidrio y Mobiliario pp. 122, Andros Impresores, Santiago, 2018

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán, 2001-04-23

Marianne Wacquez Wacquez, 2019-12-11

