



## Registro 24-82

### Identificación

#### Institución

Museo de Artes Decorativas

#### Número de registro

24-82

#### Nº de inventario

24.83.82

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Garcés Silva  
Pintura

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Karel Breydel](#)

#### Dimensiones

Alto 22.5 cm - Ancho 28 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Tela](#)

[Tallado](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo de Artes Decorativas

#### Título

Escena de batalla

#### Descripción

Obra de formato rectangular y disposición vertical. La composición está basada en una escena de batalla, más bien de asalto. Un grupo de soldados armados con armas de fuego y espadas, vestidos con trajes militares celestes y rojo con detalles en amarillo usando tricornio, otros con trajes completamente rojos, a pie o a lomo de caballos están atacando a campesinos desarmados los que se encuentran en diversas posiciones, algunos en el suelo, otros corriendo o caídos en el agua del charco que está en primer plano la izquierda. Al lado derecho, en segundo plano hay construcciones altas de colores tierra, rojos y ocre con techos verdes altos en la que se ve un militar que está sacando muebles por la puerta. Al lado derecho una casa de paredes claras con caballos al costado. Al fondo paisaje rural con casas y más animales.

**Estado de conservación**

Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Bélgica

**Fecha de creación**

Siglo XVII/Siglo XVIII

**Historia de propiedad y uso**

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

**Historia del objeto**

Karel Breydel, llamado también le Chevaliere o Cavalier d'Anvers, fue un pintor barroco flamenco especializado en la pintura de batallas, cargas de caballería y paisajes. Sus obras son muy coloridas al momento de representar escenas campesinas y fiestas populares, en paisajes que siempre tienen cielos celestes entre nubes, lechos de aguas, verdes árboles, casas y animales de granja.

**Estilo**

Escuela Flamenca

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Legado

**Procedencia**

Hernán Garcés Silva

**Fecha de ingreso**

1981-06-18

**Registradores**

Lorena Cordero Valdés , 2012-11-14

Lorena Cordero Valdés , 2017-03-16

Marianne Wacquez Wacquez, 2020-06-10

