



Registro 24-870

Identificación

Institución

Museo de Artes Decorativas

Número de registro

24-870

Nº de inventario

24.89.847

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Eboraria
Garcés Silva
Oriental



Objeto

[Inro](#)

Dimensiones

Alto 8.7 cm - Ancho 6.3 cm - Profundidad 1.4 cm

Técnica / Material

[Incrustación](#) - [Metal](#)
[Tallado](#) - [Marfil](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Nacional de Bellas Artes - Sala Chile

Descripción

Es una pequeña caja de uso masculino anidada con 5 secciones que encajan entre sí a través de un rebaje y unidas a través de un cordón que se anuda en la base. En uno de los extremos lleva una pequeña esfera llamada ojime, decorada con rostros antropomorfos con diferentes expresiones en relieve y del cual pende una pequeña figurilla, llamada netsuke que representa a una anciana que se apoya en un cántaro y lleva un abanico. Las secciones están decoradas con incrustaciones de madre perla de variados colores, cuelgas con flor de la pluma (glicina), peonías, un pájaro y una mariposa.

Se usaba para transportar objetos como sellos y medicinas, amarrándolo a la cintura utilizándolo como bolsillo entre la ropa debido a que las vestimentas tradicionales japonesas, no lo tenían.

Estado de conservación

Muy bueno



Contexto

Área geográfica

Japón

Fecha de creación

Siglo XVIII/Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Objeto que formó parte de las colecciones de don Hernán Garcés Silva, que luego al legar por testamento al Estado chileno formó el Museo de Artes Decorativas Garcés Silva en el año 1981.

Historia del objeto

Se usaba para transportar objetos como sellos y medicinas, amarrándolo a la cintura utilizándolo como bolsillo entre la ropa debido a que las vestimentas tradicionales japonesas, no lo tenían.

Referencias documentales

Alvarado, Manuel: Netsuke, arte sobre marfil, Santiago, 2014-07

[713.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Hernán Garcés Silva

Fecha de ingreso

1981-06-18

Registradores

Patricia Roldán , 2017-04-25

Marianne Wacquez , 2017-07-18

Marianne Wacquez Wacquez, 2021-11-10

